

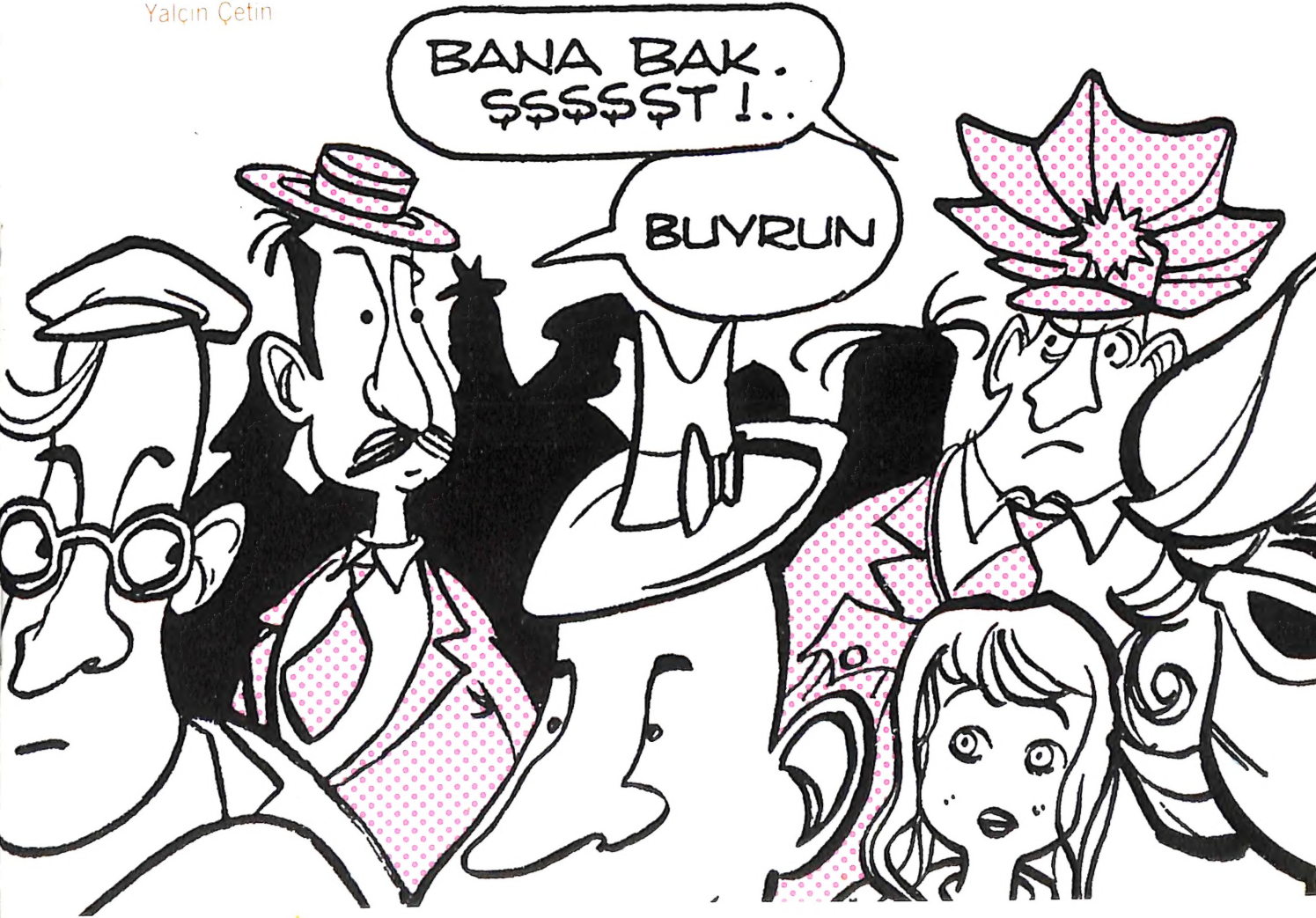
A z i z N e s i n

Çizgi-roman

Bayan Aynur ile Bay Bugur

Çizen:

Yalçın Çetin



Aziz Nesin'in yazar adı kullanılmadan ilk kez Akbaba'da yayımlanan *Bayan Aynur ile Bay Buyur* çizgi-romanını dönemin en önemli çizgi-romanlarından Yalçın Çetin resimlemiştir. Elli yıllık uykusundan uyandırdığımız bu çizgi-romanı yayımlandığı gibi, ama baskı kusurlarından arındırıp yıpranmış yerlerini onararak sizlere sunuyoruz.

Aradan geçen yıllara karşın *Bayan Aynur ile Bay Buyur*'un değerinden bir şey kaybetmediğini göreceksiniz. Çizimler hâlâ özgün ve genç, öykü hâlâ güncel ve komik. İster gülüp geçmek için okuyun, ister dönemin ruhunu koklamak için... Yalnızca kahkahanın peşine düşmek de mümkün, dönemin siyasal ve toplumsal arka planının izini sürmek de...



Elinizde tuttuğunuz çizgi-roman, ilk olarak 1960 yılında Akbaba dergisinde yayımlanmıştı. Onu elli yıllık uykusundan uyandırdık, temizledik, gün ışığına çıkardık. Bu çizgi-roman tefrika boyunca tek renk basılmıştı. Biz baskımızda tramlara siyah yerine bembe renk verdik.

Aziz Nesin, 50'li yılların ortalarından 70'lerin ortasına dek, arada kesintiler, ayrılıp geri dönmeler olsa da Yusuf Ziya Ortaç'ın çıkardığı Akbaba dergisinde çalışmıştır. Yazarın üslubuna aşına olanlar, bu dönemin Akbaba'larına göz atarlarsa derginin neredeyse yarısının Nesin'in elinden çıktığını kolayca anlayacaklardır. Her ne kadar onlarca başka takma ad kullanmış olsa da...

Bu dönemde Aziz Nesin çizgi-roman senaryoları da kaleme aldı. Bu seri içinde yer alan *Baba Mirası*, *Deniz Aslanı*, *Bilmemne Adası*, *Berber Nonoş* ve *Bayan Aynur ile Bay Buyur* adlı çizgi-romanlar 1954-1960 yılları arasında Akbaba'da tefrika edilmişti. "Çalgılı Şarkılı Oyun Üstüne" adlı yazısında Nesin, çizgi-romanlarda gözetttiği hedefi şöyle anlatacaktı: "Kimilerince zararlı görülen, hiç değilse yararlı sayılmayan, ama bir olgu olarak var olan, yok sayılamayan çizgi-romanlar (...) ortadan kaldırılamayacağına göre, bu içi boşluktan kurtarılamaz mı? Değil mi ki çağın gereksinmesi olan bu yapıtları yadsımanın olanağı yok, öyleyse onların biçim ve niteliklerini bozmadan, onlara (...) sanat değerleri koyamaz mıyız? Bunu yıllarca çizgi-romanda denedim. Türkiye'de ilk çizgi-roman senaryolarını bunun için yazdım."

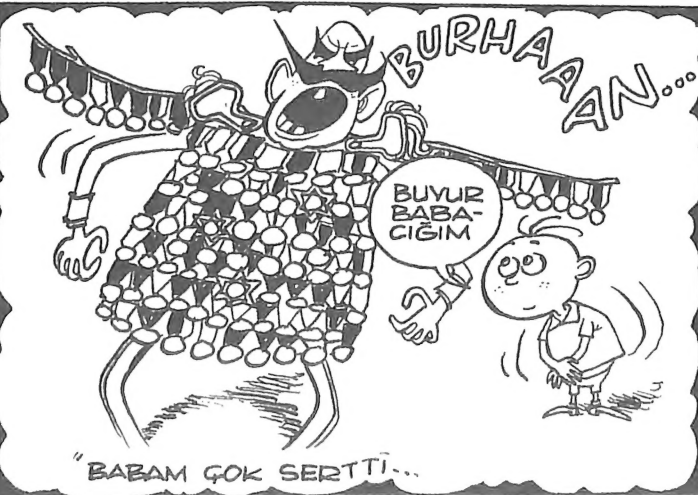
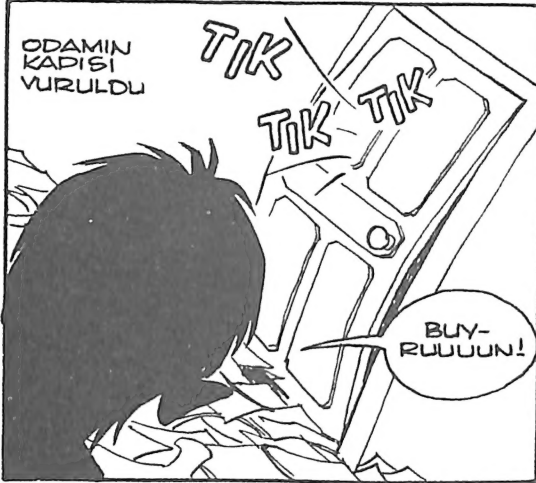
Türkiye'nin çok partili hayata geçtiği, demokrasi alıştırmaları yaptığı 50'li yıllar, karikatür alanına da çokseslilik getirdi. Toplumsal eleştiri ve taşlama karikatürün hammadde haline gelirken, sonradan "orta kuşak" diye anılacak çizimler kendi kimliklerini bulmaya başladılar. Aziz Nesin'in yazdığı, dönemin önemli çizimlerinin resimlediği bu beş çizgi-roman, orta kuşağın üç önemli çiziminin fırçasından çıkma: *Mim Uykusuz* (*Baba Mirası*), *Nehar Tüblek* (*Bilmemne Adası*, *Deniz Aslanı*) ve *Yalçın Çetin* (*Berber Nonoş*, *Bayan Aynur ile Bay Buyur*)...

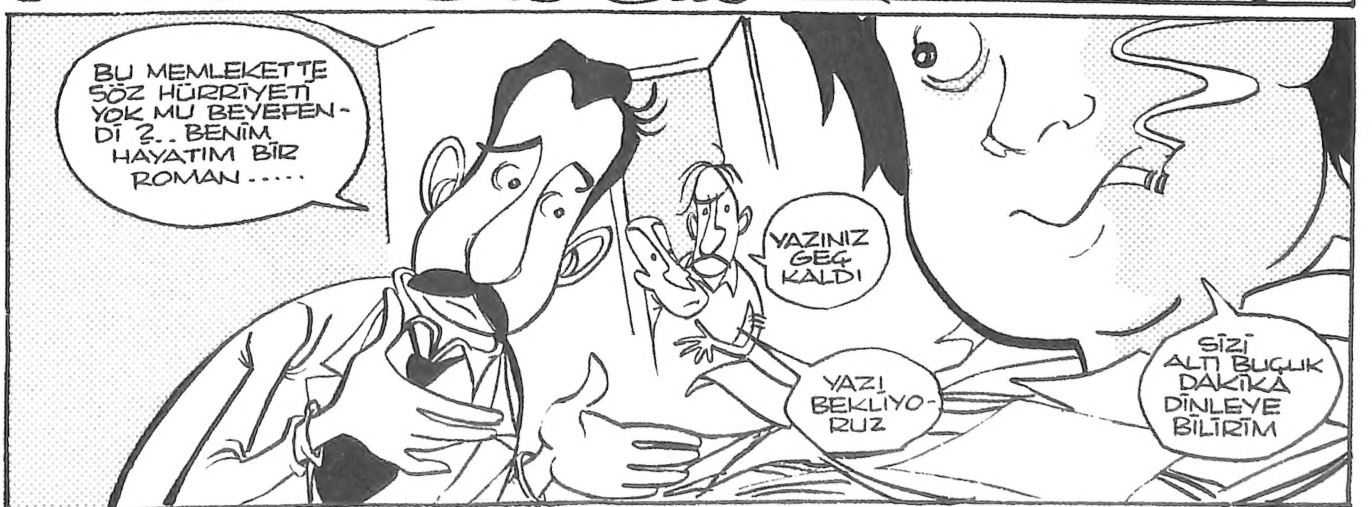
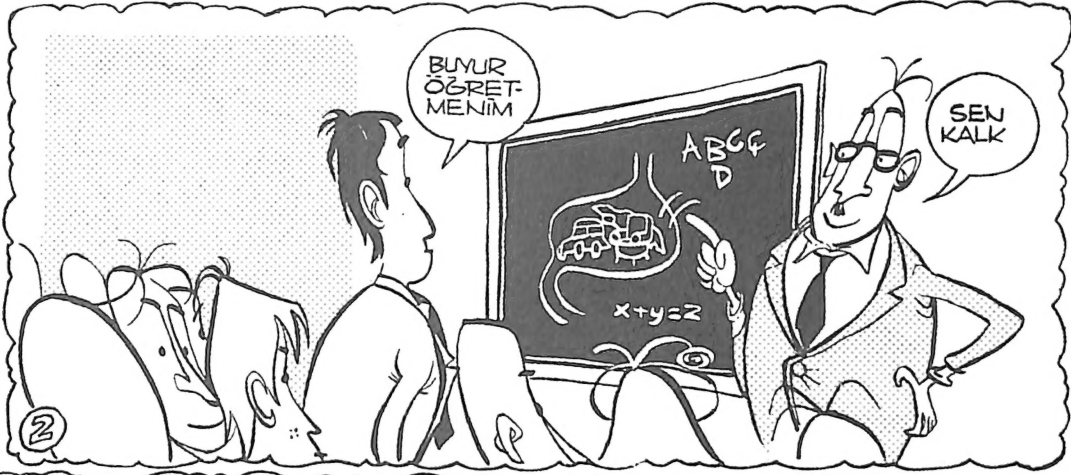
Bilmemne Adası ve *Berber Nonoş*'u, yazarın yaklaşık on yıl kadar sonra kaleme aldığı çağdaş Karagöz oyunlarının prototipi saymak yerinde olacaktır. Nesin'e 1968 Karacan Ödülünü kazandıran *Karagöz'ün Kaptanlığı* (nam-ı diğer *Demokrasi Gemisi*) oyununu okumuş ya da izlemiş olanlar, *Bilmemne Adası*'nı ellerine aldıklarında bu müthiş benzerliği hemen fark edeceklerdir. Aynı paralellik *Karagöz'ün Berberliği*yle *Berber Nonoş* arasında da gözlemlenebilir. *Baba Mirası*'ysa Aziz Nesin'in "Güvercin Kakaları" adlı öyküsünü temel alır. Aziz Nesin bu öyküyü yıllar sonra üzerinde önemli değişiklikler yaparak "Tebelles" adıyla yeniden yazmıştır.

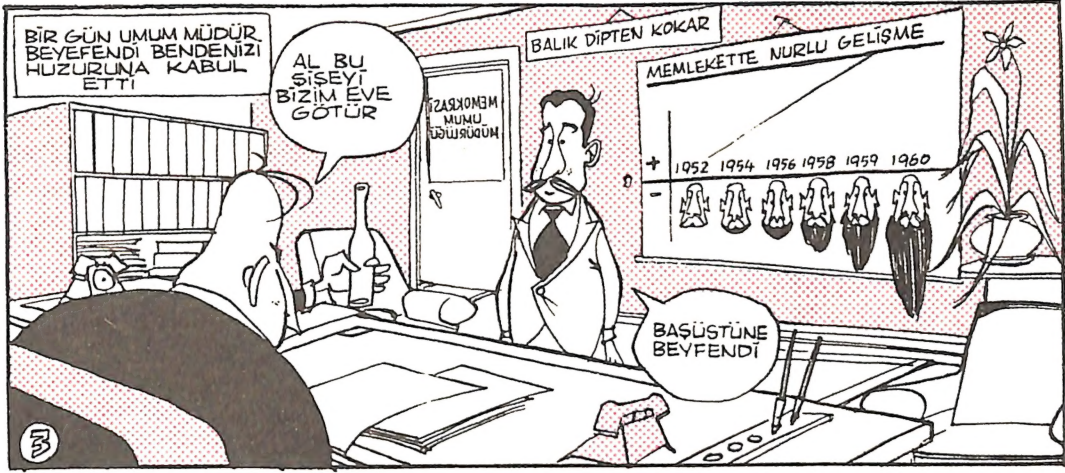
Aradan geçen elli yıla karşın çizgi-romanların değerinden bir şey yitirdiğini düşünmüyoruz. Çizimler hâlâ özgün ve genç, öyküler hâlâ güncel ve komik. Sadece kahkahanın peşine düşmek de mümkün, dönemin siyasal ve toplumsal arka planının izini sürmek de...

Bayan Aynur ile Bay Buyur

Çizen :
YALÇIN ÇETİN







KAPİYİ BANA DÜNYA GÜZELİ,
HURİ GİBİ BİR KIZ AÇTI

BUYURUN

DİKKAT
BURASI DÜBÜM
BEYİN HANEĞİ
DİR APTEST
BOSMACIĞI
GİĞİLMEZ

ŞAP
ŞUP
ŞAPIR

NASIL
BUYURAYIM
BİLMEM
KI

BU BOŞ ŞİŞEYİ
BEYBA'NIZ GÖN
DERDİ

BEN
NAMUSLU BİR
KIZIM... KAPİ Dİ-
ŞİNDA HİÇ BİR
ERKEKTEN HE-
DİYE KABUL
ETMEĞE ATLE
TERBİYEM
MÜSAADE
ETMEZ

EN
İYİSİ YA-
TAK ODASINA
BUYRUN

AFFEDERİNİZ.
BURASI CİMNASTİK
HANE Mİ?

LÜKS SERMINİN
TELEFONU
69 69 69

HAYIR! BURASI BENİM YATAK
HANEM... BEN BURADA
ALETİ VE ALETİZ
CİMNASTİK YAPARIM.
SURATINIZDAN NAMUS
AKTIGINI GÖRÜNCE
SİZE GÜVENİP YATAK
ODAMA ALDIM

ŞÖYLE RAHAT OTURUN, SIKILMAYIN,
EVDE BENDEN BAŞKA KİMSE YOK.
ANNEM OYUNDA, AĞABEYİM
KULÜPTE, ABLAM BERBERDE,
BEYBAM İŞTE,
HİZMETÇİYE
İZİN VERDİM.

VALEYİ SİNEMAYA
AŞÇIYI DA PAZARA
GÖNDERDİM

PEKİ, BEN
ŞİMDİ
NAPICIĞIM?









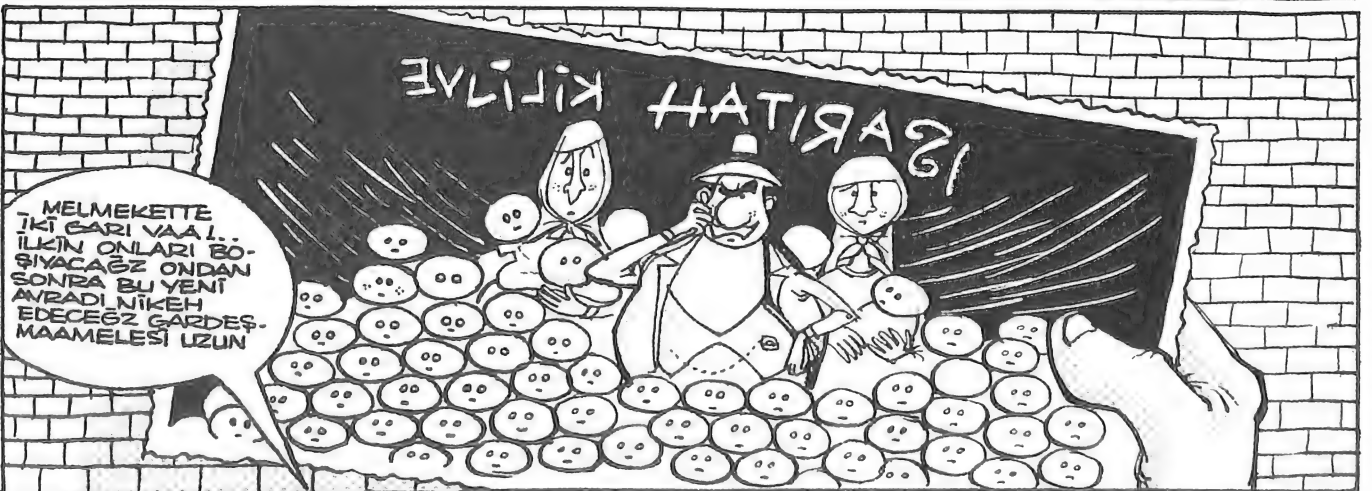
ABDÜLNÜFUZETTİN BEYE DAMAT OLUP HAPİSTEN KURTULMAYA KARAR VERDİĞİM BİR GÜN, MAHKÜMLARDAN BİRİYLE DERTLEŞİYORDUM...



KI...KI...KIZ...KIZIN...A...
ADI...AY...AY...AY...AY...
AYNUR...AP...AP...AP...
ABDÜLNÜFUZETTİN...BE...
BE...BEYİN KIZI...



AP...AP...AP...AP...AP...
ABDÜLNÜFUZETTİN BE...BE
BEY...ALŞU...Şİ...ŞİSEYİ...
E...E...E...EVE...GÖ...GÖ...
GÖT...GÖT...GÖT-ÜR, DEDİ...
BE...BEEEN DE...GÖ...GÖ...
GÖ...GÖT...GÖT-ÜRDÜM...
A...A...AYNUR...Şİ...ŞİŞEDEN
GEBE K-KALDI...



CEZA EVİNİN YARISI
BENİM SUÇ ORTA-
ĞIM...HEPSİ DE İS-
TİĞİ GÜZELTİ AY-
NUR'U İGFALETMİŞ

ÖLÜM YOKSA
SENDE Mİ AY-
NUR'A.....

AYNUR ABYA KENDİ
GEBE KAYMIŞ
BENDEN BİRDİLEY.
BEN SİŞEYİ
VEYİNCE

11

SİŞEDE NE
VAY AMCA?

SEN EVE GÖTÜR
ANLARSIN

Bİ ŞY KOKLATIP BENİ
BAYILTTIN.SONRA DA....

KOYKUDAN BEN DE
BAYIYMIŞIM ABİ.NE
OYMUŞSA İŞTE O ZA-
MAN OYMUŞ.HABE-
YİM YOK VAYYA!..

SİMDİ BUYDA YAŞIMIN
BÜYÜMESİNİ BEKLİYÖ-
YUM.AYNUR ABYA
MADEN GEBE KAYMIŞ,
ON SEKTİME BASINCA
BUYDAN ÇIKAY ONU
ALİYİM...DI MI ABİ?

UZATMIYALIM BEYFENDİĞİM
BENDENİZ GEVEZELİĞİ
SEVMEM

UZAT
UZAT
BEN DE MERAK
ETMEYE BAĞLA-
DIM

SİZİN KIYMETLİ
ZAMANINIZI ALDIM
KUSURA BAKMAYIN
HADİ ALLAHAİSMAR-
LADIK

ANLAT YAHU
SONRA NE OLDU

ANLAT
ALLAHASKINA!
ANLATMADAN
BIRAKMAM.
TAM MERAKLI
YERİNDE....

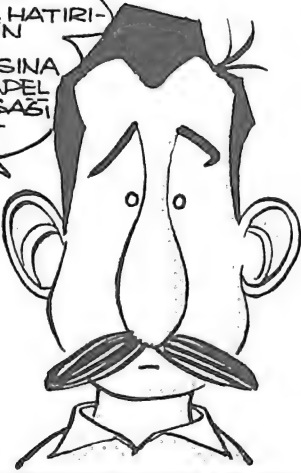
BU SENİN
YAPTIĞINA

AMA SİZİN
TİSİNİZ VARDIR,
OLMAZ KI...
KİMYETLİ ZA-
MANIZI...AN-
LATAMAM
VALLA...



PARASILA
DİLMİ KARDE
ŞİM...AL ŞU
İKİ GEYREŞİ DE
ANLAT

GÜZEL HATIRI-
NIZ İÇİN
PEKİ
BAŞKASINA
ELLİ PAPEL
DEN AŞAĞI
ANLAT-
MAM



BU GÜN AYNUR
HANIM GELİP ADA-
MIZDAN MUSTAKBEL
ZEVİNİ SEĞECEK

AYNURUN
KOCASI KİM
OLURSA HA-
PİSTEN KURTU-
LACAK

YÜZDE YÜZ BENİ SEĞER,
ÇÜNKİ ONU ASIL GEBE
BIRAKAN BENİM

KİTİM !..
ÇOĞUK BÉ-
NİM BE!..
KAN GRUPL-
LARIMIZ
BİLE TUTU-
YOR...



ÖZELEDEN SONRA
BAYAN AYNUR
SEĞECEK

EN YAKIŞIKLI
BENİM

BEN YİNE YAN-
DIM ÖYLEYSE

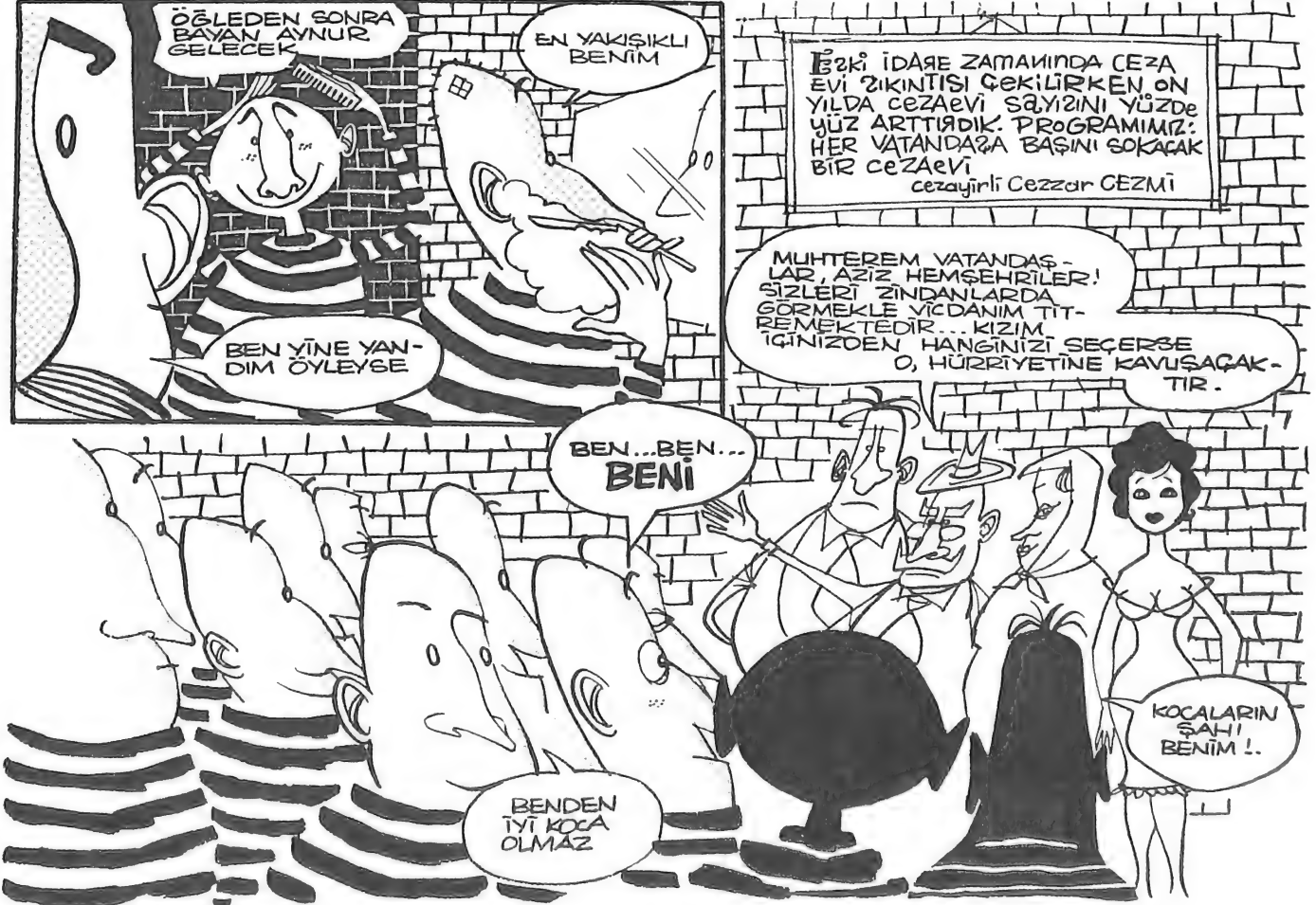
BEN...BEN...
BENİ

BENDEN
TYİ KOCA
OLMAZ

Eski İDARE ZAMANINDA CEZA
EVİ ZİKİNTİSİ ÇEKİLİRKEN ON
YILDA CEZA EVİ SAYISINI YÜZDE
YÜZ ARTTIRDIK. PROGRAMIMIZ:
HER VATANDAŞA BAŞINI SOKAÇAK
BİR CEZA EVİ
cezayirli Cezadır CEZMİ

MUHTEREM VATANDAŞ-
LAR, AZİZ HEMŞEHİRİLER!
SİZLERİ ZİNDANLARDAN
GÖRMEKLE VİCDANIM Tİ-
REMEKTEDİR... KIZIM
İÇİNİZDEN HANGİNİZİ SEĞERSE
O, HÜRİYETİNE KAVUŞAÇAK-
TIR.

KOCALARIN
ŞAHİ BENİM !..





BU ADAM
DAHA
YENİ
GELİYOR

ATLAMATAŞI
NİKAH
MEMURLUĞU

EN AZ
BİR YIL
GELİP
GİDER

NEDİR
O?

BU MU? BUNUN ADINA
DİLEKÇE DERLER.
YURT TAŞLAR BU YAZILI
KAĞIDIN ALTINA
16 KURUŞLUK
PUL YADİSTİRİP
İŞLERİ GÖRÜL-
SÜN DİYE SİZİN
GİBİ MEMURLARA
VERİRLER

BİZİN GİBİ MEMURLAR DA
SİZİN GİBİ VATANDAŞLARIN
İŞLERİ CABUK GÖRÜLSÜN
DİYE DİLEKÇEYİ BURDAN
ALIR **HOOOOOOOP**
ÖBÜR TARAAFA HAVALE
EDERLER

ANNENİZ
ASKERLİĞİNİ
YAPMIŞ MIYDI?

BİLMEM

NE YAZIYOR BUNDA?

HİTİT! SELAM
KELAM
İŞTE

BURASI
RESMİ
DİRE
ANLADIN MI?
BURADA
ŞAADILMAZ

SİZ BU DİLEKÇEDE
NE YAZIYOR ANLATIN
DA BİR DE OKU-
YARAK VAKİT
KAYBETMİYE-
LİM...

Atlamataş Nüfus Baş
müdürlüğü yuce ve
pek yüksek katına:

Özü: Zayıfından yeriden
nüfus cüzdanı verilme-
si Hk.

Efendim; Bendeniz Kasımpaşa
semtinin Yahya Kalya mahalle-
si ahik 31, cadit 69 numaralı ha-
nesinde tevellüt etmiş ve nü-
fus cüzdanını kaybetmiş
bir vatandaşım... EVLENMEK
için nüfus kağıdı iktiza et-
tiğinden, kaydının buluna-
rak yeni bir nüfus cüzdanı
verilmesine yüksek mü-
saade ve emirlerinizi en
derin saygılarımla arz ve
rica ederim. BURHAN BUYUR



EFENDİM, BENİM EKSPRES OLARAK
EVLENMEM LÂZİM. NÜFUS KAĞIDI
ALMAM GEREKİYOR.
NE ZAMAN
GELEYİM ?

HELE ŞİMDİ
GİT DE... BİZ
KAYDINI ALIYA-
LIM. ARADA BİR
UGRARSIN

ÇIKMAZ
AYIN SON
ÇARŞAMBA
SINA...

PAZARTESİ
GİT
PERŞEMBE
GEL

ATLAMATASI
NİKAH
MEMURLUĞU

DOOOO... REEE
SOOOO... LAA
Mİİİ... FAAAA

ÂLEMİZİN PROTESTO-
SUNU BİLDİRİRİZ ...
ÜÇ GÜN MÜHLET SANA.
YA NİKAHI KIYDIRIRSIN,
YA TEKRARDAN DE-
LİĞE TIKILIRSIN

BEN N'APIYIM ?
BU NİKAH AYNUR
HANIMIN GEBE KAL-
MASI GİBİ KOLAY-
CACIK OLMUYOR KI
MÂMELESTİ UZUN
BUNUN

BİZ ONU BUNU ANLA-
MAYIZ. YA KIZIMIZI ALIR-
SIN, YA KODESTİ BOY-
LARSIN

SEN O
MÂMELEYİ GÜL
GİBİ KIZ KARDE-
ŞİMİ ŞAAPAR-
KEN DÜŞÜN-
SEYDİN

BİZ ADAMIN...
ANNADIN
MI SEN ?

GEBE
BIRAKIR-
KEN AKLIN
NERDEYDİ

TISSSS

OĞLUM **BUYUR**
TYİ DÜŞÜN! BENİM
KIZIMA KOCA OLMAK
İÇİN HAPİSHANEDE
KUYRUKTA BEKLE-
YEN ELLİ ERKEK
VAR

BENİM KIZIM
ELİNİ SALLASA
ELLİSTİ...
BİZ KİMSEYE
ZORLA KIZ VER-
MİYORUZ

ON BEŞ GÜNDÜR
GELİP, GİDİYÖ-
RUM. ARTIK
KAYDIMI BUL-
MUŞLARDIR

ATLAMATASI
NİKAH
MEMURLUĞU

GAK...
GAK...
GAK...

SEN
DAHA
ÇOOK...



BAY BUYUR, BENİM ARTIK
TAHAMMÜLÜM KALMADI.
BU GÜN, YARIN DİYE ALTI
AYDIR UZATIYORSUN

SAYIN APTÜL-
NÜFUZETTİN
BEYİN KIZI.
YALVARIRIM
BANA ACI!

ANNEMİN
KAYDI
ÇIKMAYINCA
NÜFUS KA-
ĞIDI ÇIKMI-
YOR. NÜFUS
ÇIKMAYINCA
DA NİKAH
MÂMELESİ
OLMUYOR.

SEN BENİ SEVMİ-
YORSUN. SEVSEN
SAHTE NÜFUS
KAĞIDI UYDURUR
GENE BENİMLE
EVLENİRSİN.
BAK, BABAM
HUKUK MESLE-
ĞİNİ GÖK SEV-
DİĞİ İÇİN SAHTE
DİPLOMA ALIP HU-
KUKÇU OLMUŞ

AYNUR-
CUĞUM.
SEVİYORUM
NAMUSSU-
ZUM. SENİN
YOLUNDA
BİTİYORUM
AMA N'APİ-
YIM

PATRONUN SESİ

HALÂ
YAZI BEK-
LİYORUZ

BÖYLE OLMAZ BU BEYİM.
SİZİN YÜZÜNÜZDEN GAZE-
TE GEÇİYOR. YA YAZAR-
SINIZ, YAHUT DA ŞAAPAR-
SINIZ.

ARTIK..
BANA MÜ
SAADE

ON DAKİKA
DEDİNİZ, BİR
SAAT GEÇTİ
BEYİM, OLMAZ-
KI...

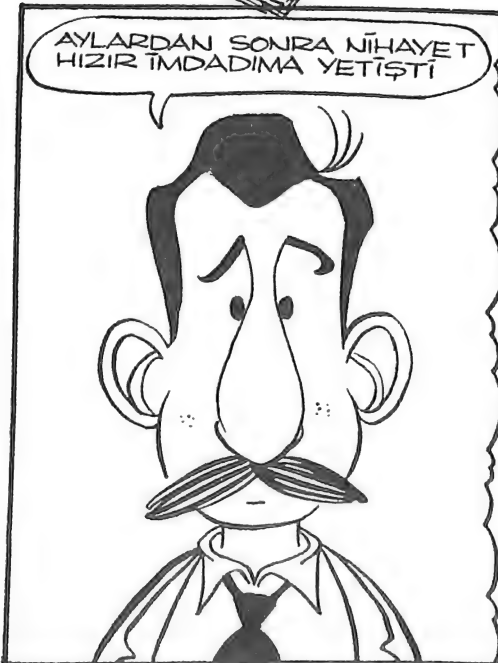
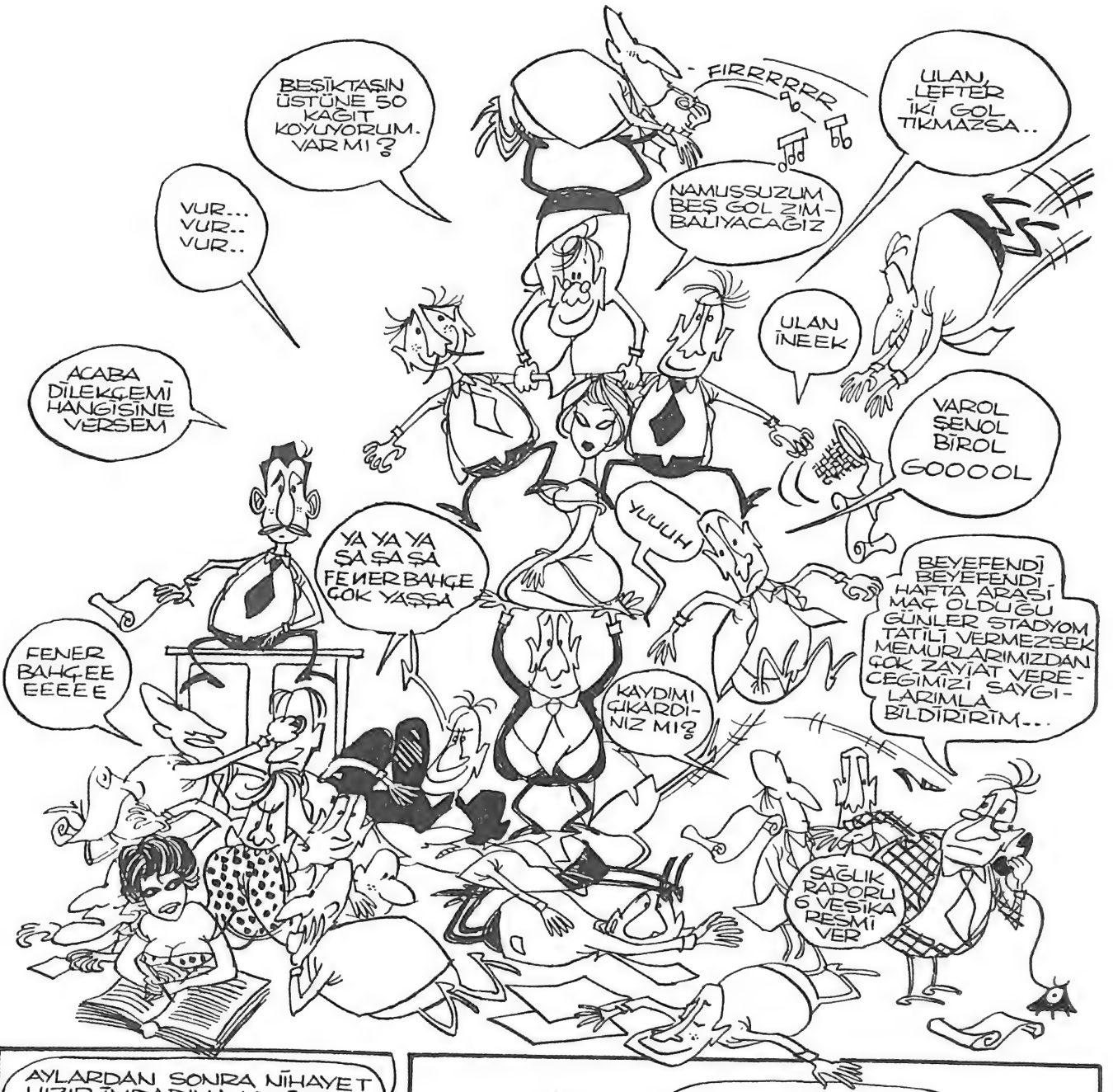
OLMAZ VALLA,
EN TATLI YERİN-
DE....

BIRAK YAKAMI YAHU!
ALLAH ALLAH...ZORLA
MI, ANLAT
MIYACA-
ĞIM...

VÂDEDİP, VÂDEDİP
SÖZÜNÜ TUTMAMAK
OLUR MU. BUNA AL-
ÇAKLIK DERLER...
PEHLİVAN TEFRİKASI
GİBİ EN HEYECANLI YE-
RİNDE KE-
STİYOR
SUN

HADİ, HADİ ON LİRA DAHA
VEREYİM DE ANLAT
ALLASEN

BU ZAMANDA
ON LİRAYA KİM-
SE KİMSEYE
SELAM BİLE VER-
MİYOR, ON BEŞ
LİRA VERİRSEN
ANLATIRIM







VALİDENİZİN SİCİLİNİ
NİHAyet BULDUM !.
SİZİN VALİDENİZ
NÜFUSTAKİ KAYIT-
LARA GÖRE...

SONRA BEYFENDİCİTİM...!
AYLARCA UĞRAŞTIKTAN
SONRA UĞURLU YATIRIM,
ZENGİN ÇEKİLİŞ VE NURLU
KALKINMA SAYESİNDE VA-
ZİFESİNİN EHLİ BİR DAR
GELİRLİYE NİHAyet RAS-
TLYA BILDİM...



Evet, NÜFUSTAKİ KAYITLARA
GÖRE SİZİN VALİDENİZ, AN-
NESİNDEN 6 YAŞINDA DOĞ-
MUS OLUP 8 YAŞINDA EV-
LENMİŞ 8,5 YAŞINDA DÖR-
DÜNCÜ ÇOCUĞUNU DOĞUR-
DUKTAN SONRA, 10 YAŞINDA
ASKER KAÇAKLIĞINDAN
TAKİBATA UĞRAYARAK BİR
SENE HAPİS YATIP VE BİL-
HARA VATANİ VAZİFESİNİ
İFA ETMİŞ OLUP SONRADAN
BİLMUAYENE KADIN OLDUĞU
ANLAŞILARAK YAPMIŞ OLDUĞU
ASKERLİKTİ YANMIŞ, ON BEŞ
YAŞINDA İKİNCİ EVLİLİĞİNİ
YAPARAK, HATİCE ADINDA
BİR KADINLA EVLENEREK
O KADINDAN BEŞ ÇOCUĞU
OLMUŞSA DA ZİNA SUÇUN-
DAN CÜRMÜ MEŞHUR YA-
PILARAK ANNENİZ MAHKE-
ME KARARIYLA ZEVCE-
SİNDEN AYRILDIKTAN
SONRA.....

...ÜÇÜNCÜ KERE **LEYLA**
ADINDA BİR KADINLA
EVLENEREK, ONDAN DA
3 ÇOCUK PEDERİ OLDUK-
TAN SONRA VALİDENİZ
1878 FRANSIZ İHTİLALİNE
GÖNÜLLÜ OLARAK KATILMIŞ
VE PİLOTU BULUNDUĞU
KEŞİF UÇAĞINDAN DÜŞE-
REK BİR ALMAN
TANKININ PA-
LETLERİ AL-
TINDA EZİLE-
REK ÖLMÜŞ-
TÜR...

BİZİM NÜFUS-
TAKİ KAYIT-
LARA GÖRE
VALİDENİZİN
SİCİLİ BUDUR

ALLAH RAZI OLSUN...ÇOK ÇAÜŞİP
ÇOK GÜZEL BİR KAYIT BULMUŞ-
SUNUZ, YALNIZ SİZİN BULDUĞU
NUZ KAYIT ANNEMİN
DEĞİL, BAŞKASININ.

BEN
ORASINI
BİLMEM

OLSUN DA
KİMIN KAYDI
OLURSA
OLSUN

BAŞKASININ
KAYDI
OLUR MU ?

NE YAPAYIM !
MÜSTAKBEL KAYINPEDERİM VE
MÜSTAKBEL ZEVCEM İSTİFÇİ
GÜZELİ BAYAN AYNUR'UN
AİLESİ ÇOK SIKIŞTIRIYORDU.

NADİVİM !
NÜFUSTAN.....

MIRRR

SEN BANA BAKSANA .BANA
ADIYLA, SANIYLA VATAN CEP-
HELİ GAZUMENT DERLER...
ANLADIN MI... BENİM MASUM
KIZIMIN GİCİR GİCİR İFFETİNİ
NASIL KIRILTINSE ÖYLECE
TEMİZLERSİN





ARZI TAZİMAT EDER, EN DERİN SAYGILARIMLA ELLERİNİZDEN ÖPERİM EFENDİM... REFİKAM CARIYENİZ, KERİMEM KÖLENİZ, MAHDUMUM BENDENİZ VE HEPİMİZ HÂKİ PÂYT ÂLİNİZE YÜZ SÜRER BAŞIMIZDAN EKSİK OLMAMANIZI HER RAKI SOFRASINDA NİYAZ EDEREK BEN ALİ GEVİŞ, ZEVCEM FATMA GEVİŞ, OĞLUM METİN GEVİŞ, AMCAM FARUK GEVİŞ YİĞENİM NUR GEVİŞ VE 20 KİŞİLİK HANEM HALKI, 30 KİŞİLİK DAİREM MEMURLARI, 300 KİŞİLİK MAHALLE KOMŞULARIMIZ, VE MERHUM PEDERİM VELİ GEVİŞ İLE BİRLİKTE **VATAN CEPHESİ** NE GEÇTİĞİMİZİ MALÜMATEN ARZEDERİM BEYEFENDİ... **EVET** MAALESEF **FENERBAHÇE** YENİLDİ EFENDİM... O **İNEK** HAKEMİN NAMUSSUZLUĞUNA KURBAN GİTTİK... EFENDİM... BEN ZATİ ÂLİNİZİ Bİ ŞİY İÇİN RAHATSIZ ETMİŞTİM !..

NEYDİ YARABI ?!!



EEE!...
SONRA ?

AZİZ BEY!
YAZIYI GÖNDE
RECEKSEN
GÖNDER...
MAKİNE SENİ
BEKLİYOR
YANI

PATRO
NUN
SESİ

BOŞ VER YAZIYA... BU SE-
RÜVENİN SONUNU DİNLE-
MEZSEM ÇATTADANAK
ÇATLARIM YAHU... PARAY-
SA PARA VERELİM

VAKTİNİZİ AL-
DIM. BEN GİTİM,
SİZ DE YAZINIZI
YAZIN ARTIK

SEN MERAKLAN-
MA, ŞİMDİ BU-
LURUM

ALLO!..
AKBABA
MI..BANA
YALÇINI
VERİN

NE ?!! BAY BUYUR'A VERECEK PA-
RAN MI KALMADI... BEN NERDEN
BULİM ABİ. BU ROMANI BEDAVA
GİZDİĞİM YETMEMİŞ GİBİ ŞİMDİ
DE ÜSTELİK Mİ VERECEĞİZ...
PEKİ, Bİ ŞEYLER YA-
PARIZ

AMAN
NE YAP YAP
BUL KARDE-
SİM. YOKSA
ROMANA DE-
VAM EDEME-
YİZ. HERİF
ANLATMI-
YOR

ALIN İŞTE...
EV KİRASINI
ÖDÜM DİYE BORÇ
ALMIŞTİM. ONU
VERİYORUM

NEREDE
KALMIŞTIK

UZATMIYALIM AZİZİM... BEN ANA-
MIN KAYDINI ÇIKARIIM DERKEN
VERGİ KAÇAKÇILIĞI
SUÇUYLA ARANIYOR-
SUN DİYE ENSELE-
DİLER

YAŞA!

EVET BEYEFENDİ, TAMAM...YILLARDAN
BERİ ARANMAKTA OLAN VERGİ
KAÇAKÇISINI EN SONUNDA
ENSELEDİK BEYEFENDİ. .
ŞİMDİ KARŞIMDA EFENDİM
ADALETİN PENÇESİNDE
TİR TİR TITRIYOR
EFENDİM

DI...DI...DI...DI...DI...

DI...
DI...

DI...
DI...

RÜŞVET VERSE
BİLE BIRAKMAYIN.
DAİREDE BENDEN
BAŞKASININ RÜŞ-
VET ALMASINA
MÜSAADE EDE-
MEM---
ANNADI-
NIZ MI ?

VATAN CEPHESİNE
GİRMEMEYE RAZI OLSA
YİNE BIRAKMIYALIM
MI ?... BAŞLIŞTÜNE-
BIRAKMIYALIM

EFENDİ !...
RÜŞVET VER-
MEK DEĞİL YA,
VATAN CEPHE-
SİNE GİRSEN
YİNE SENİ
BIRAKMAM
ANNENDEN
SANA KALAN
MİRASIN
VERGİSİNİ
VERMEMİŞ-
SİN... ADA-
LETİN PEN-
ÇEST YAKANA
YAPIŞA-
CAK...

BANA
ANNEMDEN
ON PARA
MİRAS
KALMADI

KALSAYDI...BANA NE ?
İŞTE BİZ DEFTERE
İŞLEMİŞİZ..YANI SEN
DEVLETİN RESMİ
BİR DEFTERİNE
KARŞI YALANCI MI
DEMEK
İSTİYOR-
SUN ?

YAA!..İSTE BÖYLE, BAŞINIZI
AĞRITTIM. YÜKSEK MİSAADE-
LERİNİZİ RICA EDERİM

DUR
ARKADAŞ,
NEREYE?...
ADAMI MERAK-
TAN GİLDİR-
TACAK
MISIN?

SONRA
N'OLDU

VALLA BEYİM...ŞİMDİ LÂKLÂKLA
GEÇİRTİLECEK ZAMANDA DEĞİLİZ...
BAK, BEN SANA HİKAYEYİ ANLATIN-
CAYA KADAR DEVRİM OLDU...
GENERAL GÜRSEL "DALGA GEÇ-
MEYİN, ÇALIŞIN," DİYOR. ONUN İÇİN
BENDENİZE MİSAADE

VALLA OLMAZ,
BIRAKMAM. SONU-
NU ANLATMAZSAN
HASTA OLURUM
YAHU...

OH NE TİYİ,
BİZ BEDAVADAN
ANLATALIM, SİZ
YAZIP, YAZIP
PARA KAZA-
NIN

DUR, ŞİMDİ BİR
YERDEN BORÇ
BULUR GELİRİM

NOLUR BANA YÜZ LİRA
AVANS VERİR MİSİNİZ.
BAŞIM ÇOK SIKIŞTI DA
DAHA BÜYÜK BİR
ŞAPKA ALACAĞIM.

BİRAZ EVVEL PATRONUN
YENİ ALDIĞI KADILLAK
ARABASI İÇİN PARA
YATIRDIK. KASADA
METELİK KALMADI

GAZETEMİZ
HAMLE
YAPIYOR.
NASIL OLMUŞ
AFİŞ?

AFİŞE
BOŞ VER.
ON LİRA
VARSA
VERSE-
NE

HÜRİYET
AÇIKLIKTIR

Bir muhabirimizi
ÇIPLAKLAR
ADASINA
Gönderdik
İSTE
Giril çıplak
HAKİKATLER



MUHAİRİMİZ
ÇIPLAKLARIN
NERELERİNİ
GÖRDÜĞÜNÜ
YAZIYOR...

GAZETEMİZDE

N
EN
A

AL ŞİMDİLİK ŞU ON LİRAYI...
ÜSTÜ BORCUM OLSUN. SON-
RA VERİRİM HADİ ANLAT

ONDAN SONRACAĞIZIMA
SÖYLİYİYİM EFENDİM
NEREDE KALMIŞTIK? HA..
TAMAM.. BUNUN ÜZERİNE
ADAM BANA ŞADTI.

O BANA ŞAPINCA
BEN DE DURUR
MUYUM.. BEN DE
TABİİ ŞAPTIM

EEE!.. SONRA?
AMMA MERAKLI
YAHU!.. MERAKTAN
ÇATLIÇIYIM.. PEKİYİ
SEN ADAMA ŞAPINCA
ADAM SANA Bİ ŞİY
ŞAPMADI MI?



MUKAVELE AHKÂMINA
RİAYET ETMEYİP VAZİFE-
NİZİ YAPMIYARAK, YAZILARI
NIZI ZAMANINDA YAZMA-
DIGINIZDAN İŞİNİZE
SON VERİLDİĞİNİ
BİLDİRİRİM

AMA BU
HAKSİZLİK.
BEN DE ŞİM-
Dİ GİDER
MARKO PAŞA
HAZRETLERİNE
SİZİ ŞİKAYET
EDERİM...
MARKO PAŞANIN
ADRESİNİ BİLİYOR-
SANIZ VERSENİ-
ZE BANA

AL BU KARTIMI DA GÖTÜR
BENDEN Bİ DE
SELAM SÖYLE
HADİ GÜLE
GÜLE

HADİ ALLAHSMAR-
LADIK. BİR SEY-
ÇİKLER DEMEM
İNŞALLAH Dİ-
ZANTERİYE Tİ-
TULUR DA BAŞIN
TOPLANTISINDA
SEY
OLUR-
SUN



İSTE BÖYLE AKBABA
İŞTEN KOVULDUĞUMA
YANMIYORDUM DA BAY BUIYUR
İSTİFÇİ GÜZELİ
AYNURLA
EVLENDİ Mİ
EVLENMEDİ
Mİ, BİR TÜR-
LÜ ÖĞRE-
NEMEDİM.
İŞTE ONA
YANIYORDUM

ONLARIN Kİ Bİ ŞİY Mİ, BEN SANA
BAŞIMDAN GEÇENLERİ BİR
ANLATSAM MERAKTAN ÖLÜR-
SÜN BE!..

Akbaba
SİZİN
EVİNİZİN
BİR HAFTALIK
NEŞESİ

BİZİM EVİN DE
BİR HAFTALIK
BÜTÇESİDİR

SON

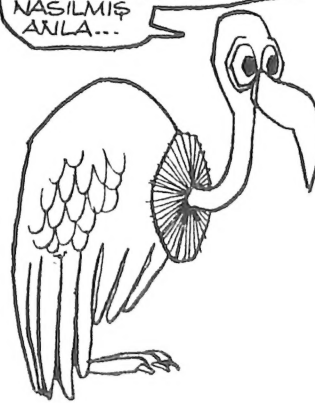
Akbaba

ŞAM BABASINDAN TATLI
İSKELE BABASINDAN
KULLANIŞLI
TRABZON BABASINDAN
İYİ, HACI BABADAN
YUMUŞAK

BABATORİKTEN TAZE
BABAFİNGODAN SAĞLAM
HER İŞE ELVERİŞLİ
ÇOK İYİ BİR BABADIR

TAVSİYE EDERİZ
HER HAFTA İKİ TANE
AKBABA ALIN

PARAN VARSA BEN SANA
KENDİ MACERAMI ANLA-
TAYIM DA MACERA
NASILMIŞ ANLA...



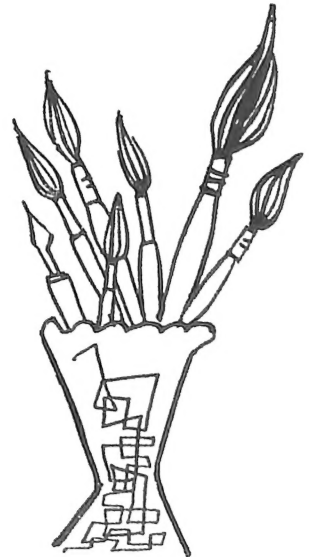
DUR
ÖYLEYSE
BİR YERDEN
BORÇ
ALAYIM DA
GELEYİM

YALÇIN ÇETİN

1934 yılında İstanbul'da doğdu. İzlediği bir sinema filmini baştan sona resme aktardığında henüz ilkokula başlamamıştı. Karikatürleri dergilerde görünmeye başladığında onüç yaşındaydı. Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde bir süre eğitim gördü. Medet, Akbaba, Ulus, Tanin, Ant gibi dergi ve gazetelerde çalıştı. 1959'da İstanbul Gazeteciler Cemiyetinin karikatür yarışmasında mansiyon, 1960'da birincilik ödülü aldı. 1961'de canlandırma sineması üzerinde çalışmak üzere Almanya'ya gitti; TV ve sinema için reklam filmleri, jenerikler yaptı. 1964'te Türkiye'ye döndüğünde de bu alanda ürünler vermeyi sürdürdü, ayrıca kitap kapakları ve resimleri yaptı. *Vatan Millet Sakarya* ve *Dosya* adlı iki karikatür albümü olan Yalçın Çetin 13 Nisan 1977'de, henüz 43 yaşındayken öldü.

Aziz Nesin, onu şöyle anlatır:

“Genç yaşında yitirdiğimiz bu karikatürcü benim dostumdu, ama kardeşim, hatta oğlum gibiydi. Karikatürlerinin hem biçiminde hem biçiminde sürekli olarak kendi kendini aşmaya çalışırdı. Bu çabası, hem meziyeti hem kusuru sayılabilir. Karikatürlerinde bir seçkinlik düzeyi gözetmeye çalışmıştır. Karikatürde hep kendini aramaktaydı. Yüz yıl yaşasa yine de kendini aramasını sürdürecekti.”



Bu kitabın yazar hakkı Nesin Vakfına, çizer hakkı Yalçın Çetin'in yasal varislerine aittir.

Aziz Nesin, yapıtlarının telif haklarını tümüyle Nesin Vakfına bağışlamıştır.

Nesin Vakfı Bağış Hesabı (TL): Ziraat Bankası, Çatalca Şubesi, 130-9522232-5001; IBAN: TR71000100013009522325001

Diğer bağış hesapları ve bilgi için: www.nesinvakfi.org nesinvakfi@nesinvakfi.org

Bayan Aynur ile Bay Buyur

Çizgi-roman dizisi

Yayına hazırlayan: Esin Pervane - Salih Bora

İlk basım: Haziran 2013 (2000 adet)

(Bu çizgi-roman ilk kez 10 Mart 1960'ta Akbaba dergisinin 417. sayısından başlayarak tefrika edilmiştir.)

Kapak tasarımı: Sevtap Yakın

001 05 01 005 - 193

ISBN 978-605-4702-12-1

Sertifika No: 18231

Nesin Yayıncılık A.Ş. Eskişehir Mah. Dolapdere Cad. Şahin Sok. No: 84/A-C Şişli/İstanbul

Tel: 0212 291 49 89 Faks: 0212 234 17 77 nesin@nesinyayinevi.com www.nesinyayinevi.com

Baskı ve cilt: Yazın Basın Yayın Matbaacılık Turizm Tic. Ltd. Şti. İkitelli Çevre Sanayi Sitesi
8. Blok No:38-44 Başakşehir/İstanbul Tel: 0212 565 01 22 Sertifika No: 12028

Bayan Aynur ile Bay Buyur Aziz Nesin

Aziz Nesin'in yazar adı kullanılmadan ilk kez Akbaba'da yayımlanan *Bayan Aynur ile Bay Buyur* çizgi-romanını dönemin en önemli çizgi-romanlarından Yalçın Çetin resimlemiştir. Elli yıllık uykusundan uyandırdığımız bu çizgi-romanı yayımlandığı gibi, ama baskı kusurlarından arındırıp yıpranmış yerlerini onararak sizlere sunuyoruz.

Aradan geçen yıllara karşın *Bayan Aynur ile Bay Buyur*'un değerinden bir şey kaybetmediğini göreceksiniz. Çizimler hâlâ özgün ve genç, öykü hâlâ güncel ve komik. İster gülüp geçmek için okuyun, ister dönemin ruhunu koklamak için... Yalnızca kahkahanın peşine düşmek de mümkün, dönemin siyasal ve toplumsal arka planının izini sürmek de...

